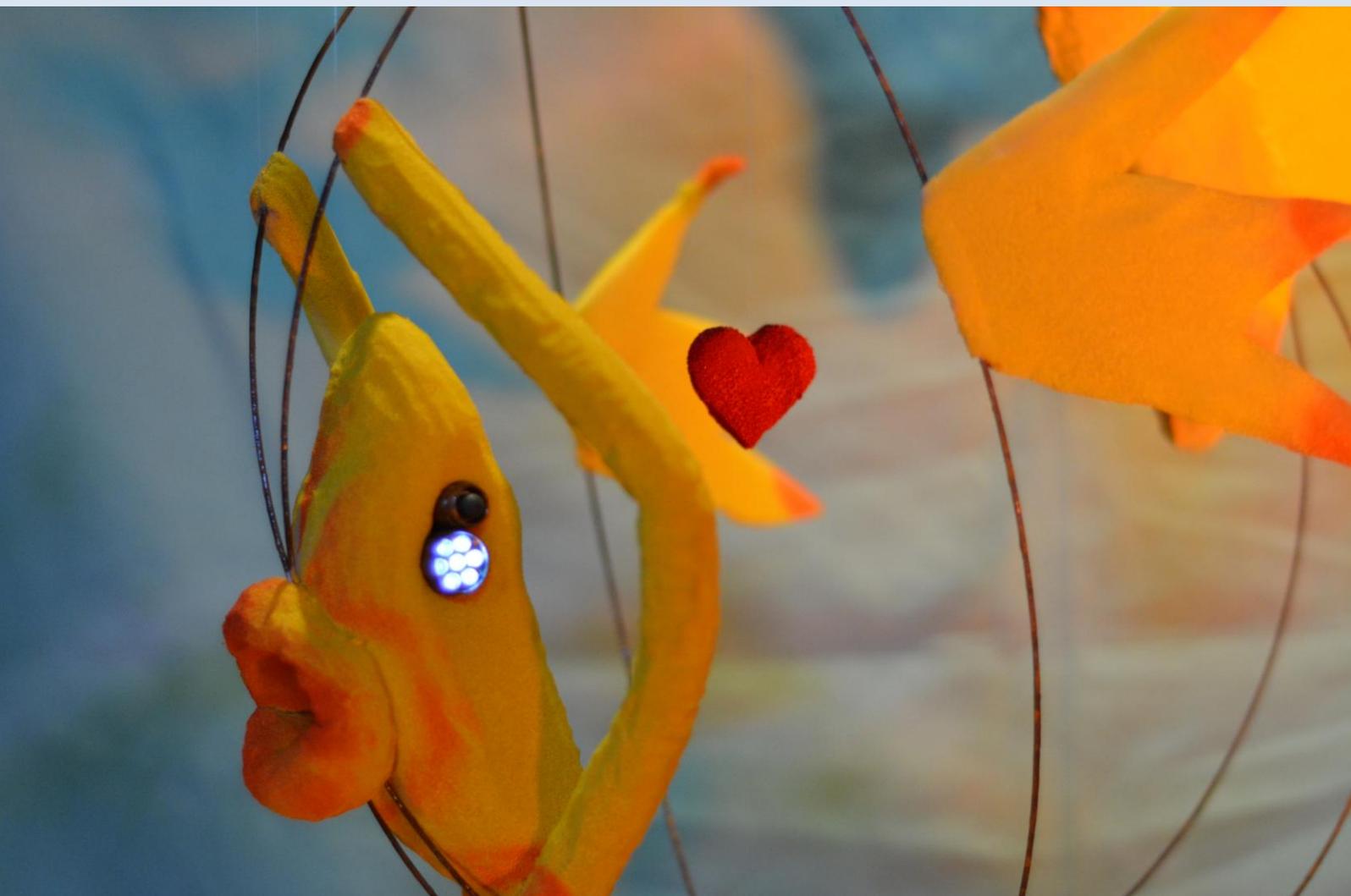


Cía de Teatro Afinal, Qual é a Moral?!



Mar

DOSSIER PROFESORES /AS /// FICHA DIDACTICA *ⁱ

INDICE

1 DOCUMENTACIÓN

- Sinopsis
- El espectáculo
- La compañía
- Ficha artística y técnica

2 ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

- Preparándonos para ir al Teatro, el decálogo del buen espectador
- Aproximándonos a la obra

3 ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

- Cuento lo que he visto
- Lo que más y lo que menos me gustó
- Dibuja lo que más te gustó
- A inventar historias
- La contaminación y el reciclado, enlaces de interés

INTRODUCCIÓN

Esta Unidad didáctica busca ayudar a las/los profesor/as acercándoles la obra que van a asistir lo máximo posible y proponer una serie de actividades relacionadas para que ellos ayuden a los alumnos y alumnas a comprender más y a participar más y mejor de la obra de teatro.

Con las actividades que proponemos buscamos que los alumnos/as adquirieran, en lo posible, conocimientos y desarrollen la capacidad de percepción y la creatividad.

Esta guía es solo una porción del trabajo que se puede realizar, por eso está abierta para incluir por parte del profesorado modificaciones según la edad de los alumnos/as u otras actividades relacionadas con la temática de la obra.

1 DOCUMENTACIÓN

- Sinopsis.

Un día Tulipán decide ir a visitar a su gran amigo Cosmos, ambos han viajado juntos por diferentes países haciendo lo que más les gusta, contar cuentos. Cosmos le habla sobre un impactante sueño que ha tenido con el mar, y los dos animados, deciden recrearlo juntos.

Así nos cuentan la historia de una **familia de peces luz...** mamá, papá y tres revoltosos pequeñines que, un día, mientras sus padres dormían, salen a escondidas a conocer el mundo que les rodea. Cuando quieren volver a casa se dan cuenta de que están perdidos.... Ahora tendrán que pasar por increíbles aventuras para encontrar el camino de vuelta a casa.

El espectáculo "**Mar**" está destinado al público infantil y familiar. Busca acercar a los más pequeños al mundo del teatro y los títeres. Propone una historia suave y dulce en la que a medida que los personajes van adentrándose en el mundo marino, también se van encontrando con grandes valores como la amistad, el amor y la solidaridad.

Mediante el teatro y el arte de contar cuentos los espectadores se sumergen en una dulce aventura acuática llamada "**Mar**".

-El espectáculo.

Creado íntegramente por la Cía Afinal, Mar es un espectáculo teatral de títeres, objetos y técnicas de narración oral escénica.

Este espectáculo nace con un fin lúdico-educativo destinado a niñas y niños del segundo ciclo de infantil y primer y segundo ciclo de primaria

Propone una historia suave y dulce en la que a medida que los personajes van adentrándose en el mundo marino nos muestran la vida en la profundidad de las aguas. Nos invita a la reflexión con respecto a temas como la contaminación del mar, nos muestra el peligro de los depredadores, la importancia de la familia y también valores tan importantes como el amor, la amistad y la solidaridad

- La Compañía

La Cía. de teatro **Afinal, Qual é a Moral?!** Comenzó sus actividades en 1987 en Porto Alegre, Brasil. Sus integrantes hoy son artistas de Porto Alegre y Granada.

A lo largo de su trayectoria ha puesto en escena más de 36 espectáculos teatrales viajando por el sur de Brasil y por algunos países de América del Sur.

Desde su inicio procuró desenvolver y buscar nuevos lenguajes teatrales, realizando una búsqueda profunda enfocada en el trabajo del actor, creando espectáculos propios y de una relación muy directa y sutil con el público.

La Compañía en sus 27 años viene impartiendo talleres con varios sectores de población, escuelas infantiles, sindicatos, empresas, fundaciones.

En 1998 se inicia en sus espectáculos infantiles, con **“As Terras do Sr. Mau”** ganando varios premios en festivales de teatro.

En 2007 la Cía crea el núcleo **Teatro de Fios** con el que comienza su trabajo con títeres con los espectáculos **“Pijama Colorido”** y **“O Vale dos Sohos”**

En 2013 la Compañía se traslada a Granada y comienza su trayectoria en España con el montaje del espectáculo de marionetas de hilos **“El Gran Misterio de la Luna”** que estrena en mayo de 2014 y realiza representaciones en salas de Granada así como en diferentes municipios.

Este espectáculo participó en 2015 del programa **Enrédate** de la Junta de Andalucía en la modalidad **Abecedaria** y en 2016 forma parte del **Catálogo** de compañías de la Red Andaluza de Teatros Públicos

También forma parte del Programa de Animación a la Lectura de la Diputación de Granada.

La Compañía ha adaptado al español el espectáculo **“La Casa de la Imaginación”**, con una trayectoria en Brasil de 10 años. Estrenó en Granada en marzo de 2015 y está incluida en el **Programa de Animación a la Lectura de la Diputación de Granada.**

En octubre de 2015 estrenamos la obra **“Mar”** como parte integrante de la programación de la Tercera Edición del **Festival del Mar de la Herradura, Costa Tropical., Granada.**

-Ficha artística y técnica

FICHA ARTÍSTICA

Autores : Ana López y Alexandre Bizarro

Dirección : Alexandre Bizarro

Actores y titiriteros : Ana López y Alexandre Bizarro

Diseño de espacio escénico y escenografía : Cía Afinal

Diseño y construcción de títeres : Cía Afinal

Construcción de escenografía: Alexandre Bizarro

Dirección técnica y diseño de iluminación : Alexandre Bizarro

Diseño de vestuario y trabajo estético : Cía Afinal

Fotografía : Ana López

Vídeo: Cía Afinal

Distribución: Cía Afinal

Producción y divulgación: Ana López

FICHA TÉCNICA

Género : Obra teatral , títeres y técnicas de narración oral escénica

Destino : Público general a partir de los 3 años

Duración : 40 minutos

Auditorio : Espacio cerrado /Abierto

Dimensiones mínimas: Alto : 3m

Ancho : 5 metros

Fondo : 5 metros

Tiempo de montaje: 2 horas incluyendo prueba de luz y sonido

Tiempo de desmontaje: 90 minutos incluida carga

Personas en gira: 2 personas

Necesidades técnicas: Toma de luz (**normal, tipo schuko**). Se precisará en todo momento de la disponibilidad de una **persona responsable del espacio** para resolver cualquier duda o incidencia. Si el espacio tiene escaleras o acceso difícil, se precisará de **personal para carga y descarga**.

2 ACTIVIDADES ANTERIORES A LA REPRESENTACIÓN

Preparándonos para ir al Teatro

Cuando asistimos al teatro, o a cualquier otro espectáculo, existe un código de comportamiento que consiste en unas normas que todos debemos conocer y respetar.

No se tiene la misma actitud viendo la televisión en casa, en familia, que cuando estamos rodeados de otras personas y el espectáculo se ofrece en directo.

Con la participación de todos, el profesor o profesora puede hacer una lista en la pizarra de las normas de comportamiento que según vosotros deben respetarse. Copiad estas normas en vuestro cuaderno o comentadlas oralmente y después comparadlas con el Decálogo del buen espectador que os proporcionará el profesor. ¿Habéis coincidido?

Decálogo del buen espectador

1. En primer lugar, informaos bien del espectáculo que vais a ver. En ocasiones, lo que uno se imagina no coincide con la realidad. El profesor o profesora os ayudará.
2. Tenéis que ser puntuales. Llegad al menos 15 minutos antes. Así, tendréis tiempo para encontrar vuestro asiento sin molestar a nadie.
3. Una vez comenzado el espectáculo, no podéis abandonar vuestro asiento. Si tenéis necesidad de ir al servicio, hacedlo antes o después de la representación.
4. El silencio es indispensable ya que los actores trabajan para vosotros. No los distraigáis con vuestros comentarios.
5. Tened cuidado con los estornudos y la tos, pueden molestar mucho a los actores y también al resto de público.
6. Por respeto a los actores, no se ha de comer durante la representación. Guardad las pipas y toda clase de golosinas para otro momento.
7. Si la obra no os gusta, no molestéis al resto de compañeros que pueden estar interesados en la función que se les ofrece.
8. Una causa urgente puede obligaros a abandonar la sala. En este caso, procurad que vuestra salida no provoque ruidos ni molestias a los demás.
9. Si, a pesar de los esfuerzos de los actores y creadores del espectáculo, la obra no os gusta, tenéis que estar en silencio en vuestra butaca por respeto al público y a todos los que han hecho posible la representación.

10. El aplauso, no los silbidos ni los gritos, es la mejor recompensa a los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.

Aproximándonos a la obra

A modo de aproximación al espectáculo se plantea a los profesores/as hacer una breve actividad con los alumnas/os para acercarlos a la temática de la obra que van a asistir.

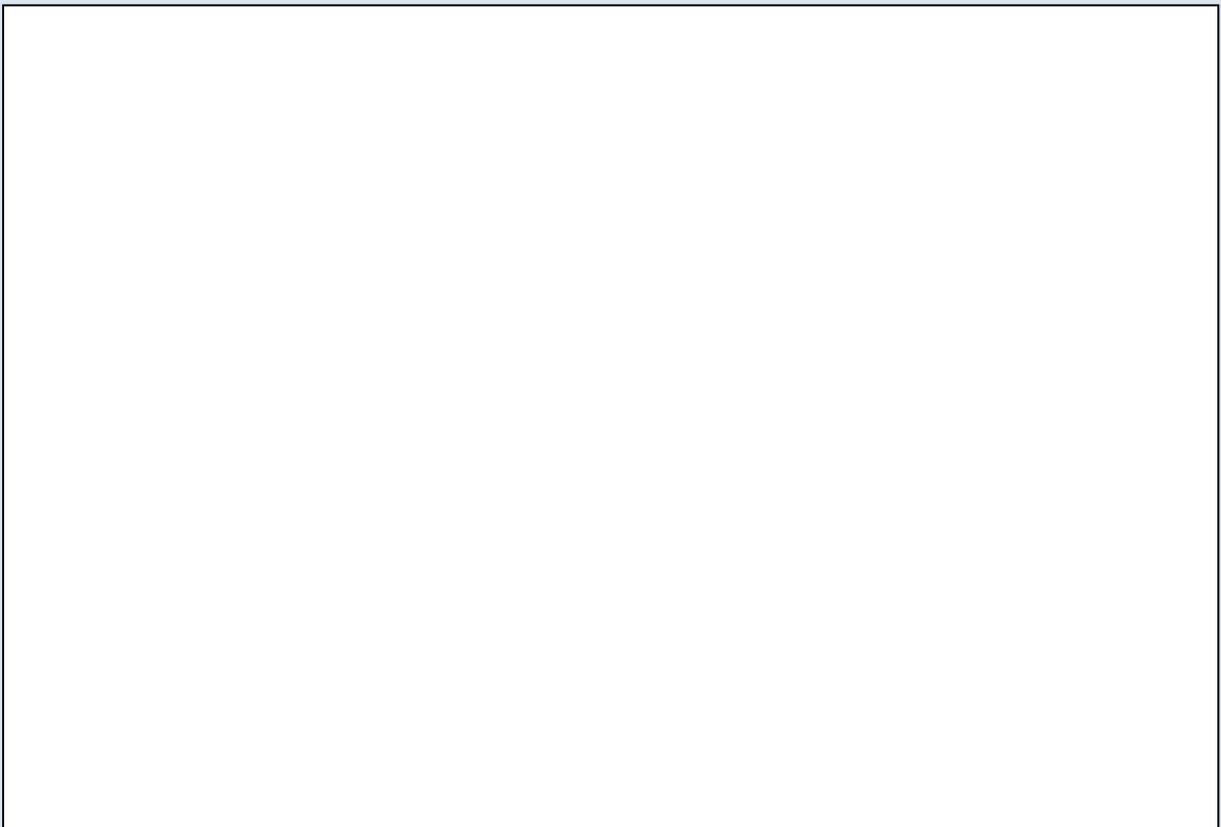
La propuesta en este caso consiste en **explicarles brevemente la sinopsis**

*Dos amigos se reúnen y deciden recrear un sueño sobre el mar. Así nos cuentan la historia de una **familia de peces luz**... Mamá, papá y tres revoltosos pequeñines que, un día, mientras sus padres dormían, salen a escondidas a conocer el mundo que les rodea. Cuando quieren volver a casa se dan cuenta de que están perdidos.... Ahora tendrán que pasar por increíbles aventuras para encontrar el camino de vuelta a casa.*

También se pueden **plantear preguntas** como:

¿Conocéis el Mar? ¿Visitáis el Mar? ¿Os gusta el Mar? ¿Qué animales viven en el mar?
¿Cuál es tu animal marino favorito?

Y si les apetece pueden hacer dibujos de cómo ven ellos el Mar o los animales que viven en él.



3 ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

-Cuento lo que he visto

Tras asistir a la representación Mar, tratar de reconstruir entre todos el hilo de la historia que han visto. Puede ser una actividad divertida y que ayudará al alumnado a recordar y, tal vez, a recuperar en su memoria momentos y aspectos interesantes de la misma.

A modo de guía:

En la obra que hemos visto hay un Pez Luz que bucea por las profundidades del mar:

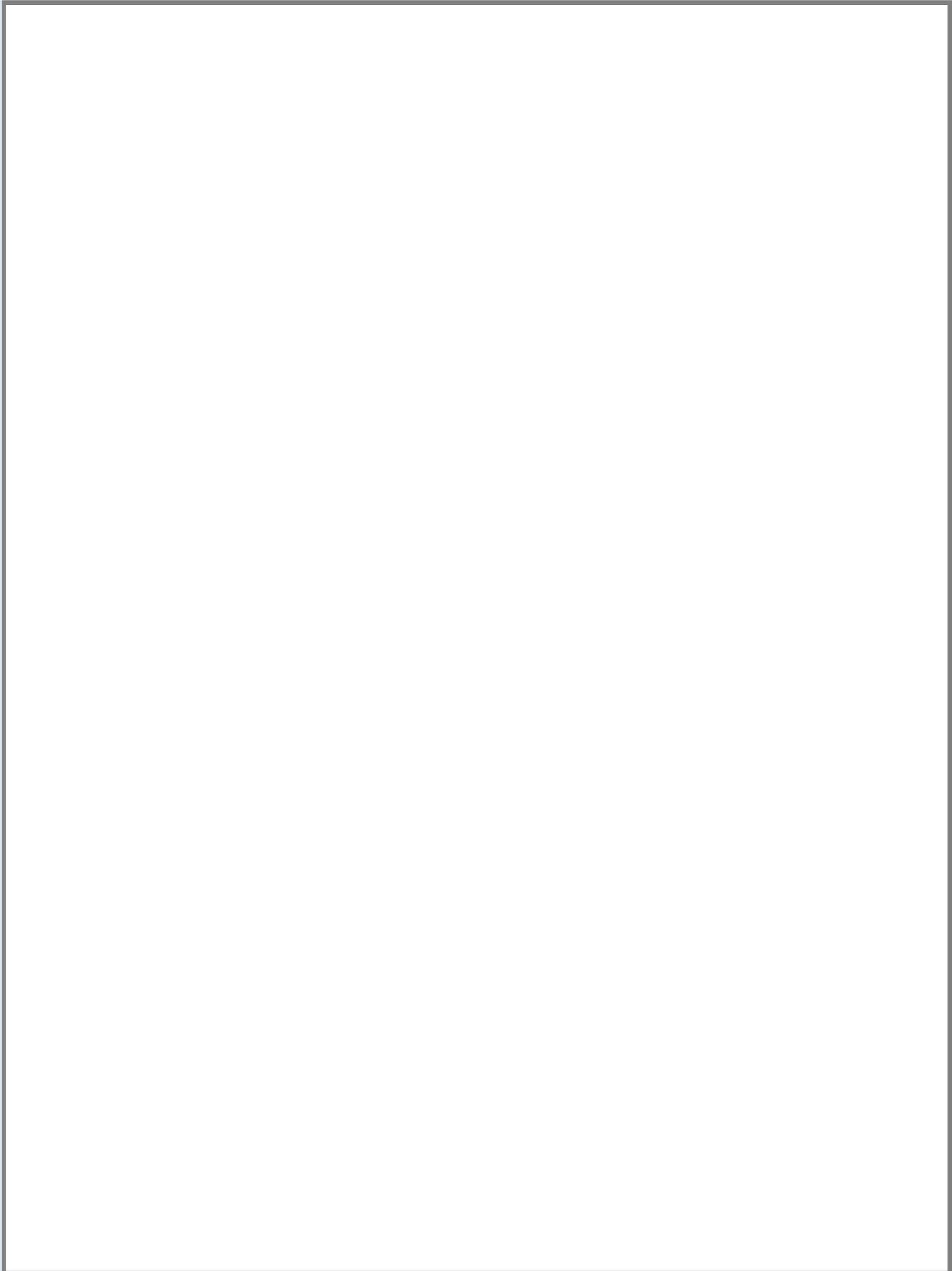
1. ¿De qué huye el Pez Luz?.....
2. ¿A quién conoce?.....
3. ¿Qué les pasa después de algunos meses?.....
4. ¿Por qué se alejan los pequeños?.....
5. ¿A quién encuentran en primer lugar?, (una pista es de color rojo).....
6. ¿Quién ayuda a los que están perdidos?
7. ¿Qué le gusta comer al tiburón de la obra?.....
8. ¿Quién los lleva al banco de arena?
9. ¿Cómo termina la historia?
-

-Lo que más y lo que menos me gustó

El objetivo es conocer la opinión de los niños sobre la obra de teatro que han visto. Para ello, el profesor preguntará

- Lo que más me gustó fue
- Lo que menos me gustó fue
- Lo más divertido fue cuando.....
- Lo menos divertido fue cuando.....
- El animal más simpático era
- El animal menos simpático era

- Dibuja lo que más te gustó de la obra Mar



-A inventar historias

Ya conocéis a los personajes de Mar. Pero, en esta obra, pueden aparecer muchos más. Ahora os toca a vosotros imaginar que otros animales pueden aparecer en la obra (reales o imaginarios) y que aventuras pueden vivir con la familia de peces luz.

- La contaminación

El objetivo es conocer la opinión de los niños sobre la contaminación y que podemos hacer cada uno de nosotros para frenarla.

Se trata de hacerles llegar, de forma suave, la realidad de la gran contaminación que padece nuestro planeta y las consecuencias que esto trae para todos: desaparición de especies, contaminación masiva de ríos y mares, alteración del clima, falta de agua potable, desertización...

Se puede establecer un debate para conocer como cada uno/a recicla en sus casas y ver que aportes aparecen para mejorar nuestros hábitos de reciclaje y de reutilización de residuos y materias.

Podemos crear un taller de reciclado y aprovechamiento de materiales para crear nuestros propios juguetes.

Enlaces de interés:

<https://www.youtube.com/watch?v=FWiIROoftA4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Kwj10iDT4dw>

<https://www.youtube.com/watch?v=gMXzJQZq620>

<https://www.youtube.com/watch?v=UqA6vKWHFW8>

*ⁱ Basado en las fichas didácticas de las Cías de Teatro la Carreta y Kamaru