



## sinopsis

**Carlota** es una niña a la que le encanta la naturaleza. Le gusta cuidar las plantas y las flores.

Vive en la Comarca de Asajar donde sus habitantes tienen hábitos contrarios a la vida. Ponen veneno en las hierbas contaminando el aire, el agua, el suelo, la comida y a todos los seres vivos. Tiran la basura en las calles, plazas y parques de forma despreocupada. Cortan y podan los árboles salvajemente pensando que generan suciedad.

Con el aire contaminado y pesado casi no consiguen respirar y en toda la Comarca solo queda un árbol del que brotan algunas hojas con la ayuda de la pequeña Carlota.

Pero no está todo perdido. Blint, un ser de la naturaleza, le entrega a la niña una bolsa de poderosas semillas que tienen el poder de hacer crecer a árboles y plantas rápidamente cuando son plantadas y cuidadas por muchas manos. Ahora Carlota tiene la gran misión de convencer a las personas para que cambien sus comportamientos y actitudes y así poder salvar la comarca y a ellos mismos de la destrucción.

*Semillas es una obra que está llena de sorpresas, con música, iluminación y una escenografía cuidada nos hace reflexionar sobre la importancia de la naturaleza. También nos muestra que con pequeños cambios en nuestras actitudes cotidianas podemos tener un mundo mejor.*



# ficha artística

**Autores:** Alexandre Bizarro y Ana López

**Dirección y Guion:** Alexandre Bizarro y Ana López

**Actores y titiriteros:** Ana López y Alexandre Bizarro

**Diseño de espacio escénico y escenografía:** Cía Afinal

**Diseño y construcción de títeres y atrezzo:** Cía Afinal

**Construcción de escenografía:** Cía Afinal

**Diseño de iluminación:** Burgus Tajay

**Diseño de vestuario y trabajo estético:** Maria Plaza

**Video:** Cía Afinal

**Fotografía :** Ana López

**Distribución y divulgación:** Cía Afinal



# ficha técnica

**Destino:** Todos los públicos desde los 3 años

**Idiomas:** Español y Português

**Duración:** 45 minutos

**Auditorio:** Cámara negra completa italiana o alemana.

**Dimensiones ideales:** Alto: 3m /Ancho: 5m /Fondo: 5 m

**Tiempo de montaje:** 3 horas, incluida prueba de luz y sonido

**Tiempo de desmontaje:** 2 horas incluida carga (aprox.)

**Personas en gira:** 2 personas

**Necesidades técnicas:**

**Aportadas por la Compañía:** Iluminación y sonido

**Aportadas por el espacio:** Toma de luz (*normal, tipo schuko*).

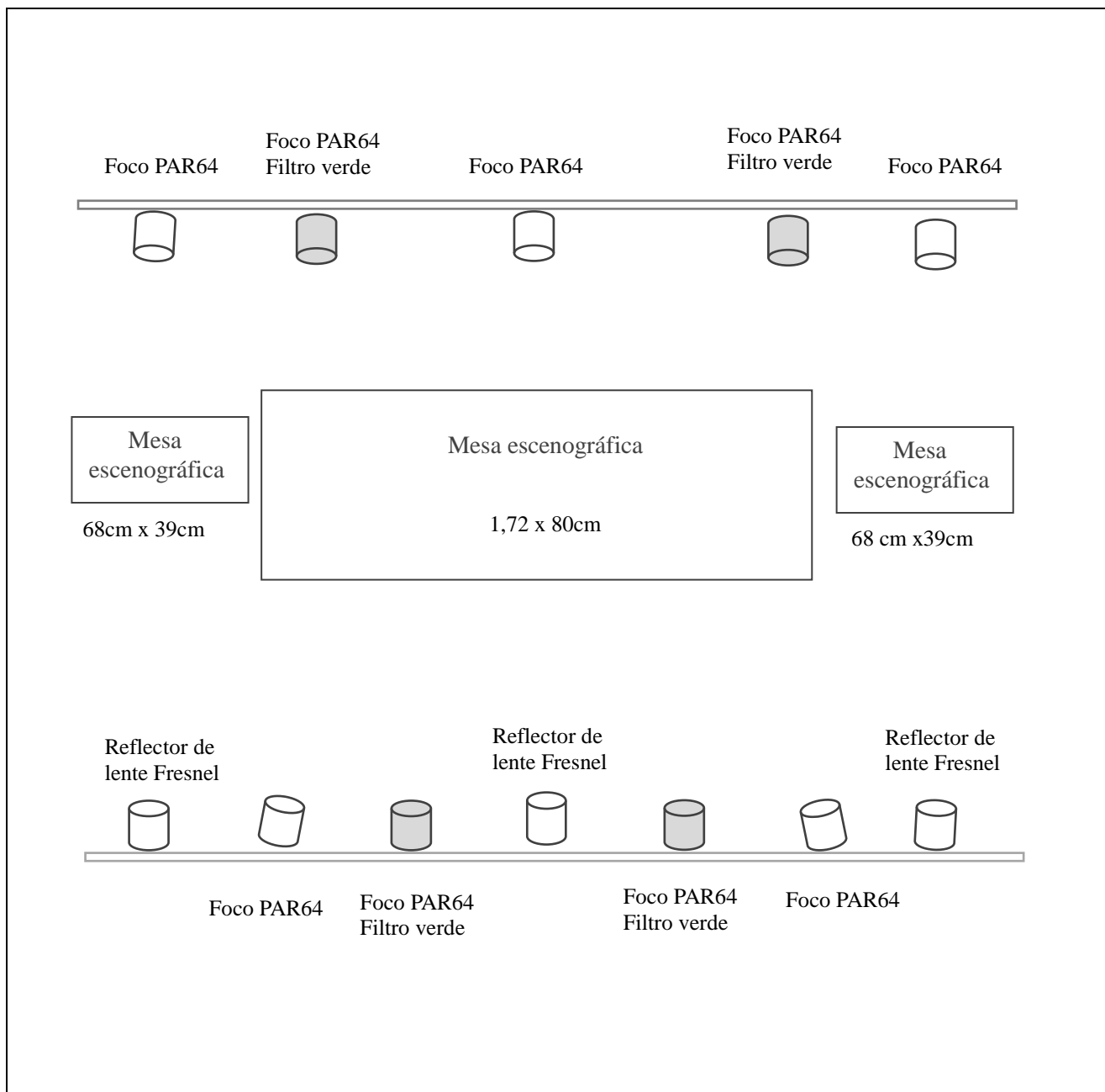
Se precisará en todo momento de la disponibilidad de una **persona responsable del espacio** para resolver cualquier duda o incidencia.

Si el espacio tiene escaleras o acceso difícil, se precisará de **personal para carga y descarga**.



# Semillas

## Plano de Luces



Focos PAR 64 (9)  
Reflector de lente Fresnel (3)  
Filtros verdes (4)





# la compañía

La **Cía.de Teatro Afinal, Qual é a Moral?!** Comenzó sus actividades en 1987 en Porto Alegre, Brasil. Sus integrantes hoy son artistas de **Porto Alegre y Granada.**

A lo largo de su trayectoria ha puesto en escena más de 36 espectáculos teatrales viajando por el sur de Brasil y por países de América del Sur.

Desde su inicio procuró desenvolver nuevos lenguajes teatrales, realizando una búsqueda profunda enfocada en el trabajo del actor, creando espectáculos propios y de una relación muy directa y sutil con el público.

En 1998 se inicia en sus espectáculos infantiles, con **"As Terras do Sr. Mau"** ganando varios premios en festivales de teatro.

En 2013 la **Compañía se traslada a Granada** y comienza su trayectoria en España con el montaje del espectáculo de marionetas de hilos **"El Gran Misterio de la Luna"** que estrena en mayo de 2014 y realiza representaciones en salas de Granada así como en diferentes municipios. Seleccionado para **Enrédate** (Red Andaluza de Teatros Públicos) **Abecedaria 2015 / Catálogo 2016.**

Participamos en 2020 con "El Gran Misterio de la Luna" de la **16ª Edición del Festival Internacional de Títeres y Objetos El Rinconcillo de Cristobica** en Valderrubio, Granada.

La Compañía también ha adaptado al español el espectáculo **"La Casa de la Imaginación"**, con una trayectoria en Brasil de 10 años. Estrenó en Granada en marzo de 2015 y está incluida en el **Programa de Animación a la Lectura de la Diputación de Granada.**

En octubre de 2015 estrenamos la obra **"Mar"** en la **III Edición del Festival del Mar** de la Herradura. Participó del **Festival FITIJ, (Festival internacional de teatro de Santarém /Portugal 2017.** También forma parte de la **Campaña Provincial de Teatro** de la Diputación de Granada y Seleccionado para **CiudadDistrito**, programa cultural de los 21 distritos del ayuntamiento de Madrid 2018.

En 2019 adaptamos la obra "Mar" al público más pequeño, creando **"Mar para Bebés"**, destinado a niñ@s desde 6 meses a 3 años.

En 2020 creamos el espectáculo **"Semillas"** que forma parte de la **Campaña Provincial de Teatro** de la Diputación de Granada.

También en 2020 creamos el **canal de youtube Afinalkids**, un lugar donde compartir pequeñas creaciones de Teatro de Títeres.

En 2021 la Compañía continúa su andadura con el espectáculo para todos los públicos **"El Valle de los Sueños"**



## Alexandre Bizarro

Comienza sus **actividades teatrales en 1986** cursando Artes Escénicas en el colegio Emilio Mayer (**Porto Alegre/Brasil**) y ha ampliado su formación de forma autodidacta con cursos y diferentes experiencias teatrales.

Director, actor, dramaturgo, jurado y comentarista en festivales de teatro en el sur de Brasil, impartió talleres en varios sectores de la sociedad.

Es uno de los creadores de la **Cía. Afinal, Qual é a Moral?** acompañando la trayectoria de esta en todo su recorrido en obras como: "*A Mais Terível Solidão*", "*De Volta ao Passado*", "*Crises*" "*Promício*", etc.

Ha trabajado con **O Pequeno Grupo de Teatro** como actor, cenógrafo, autor y director durante diez años, en obras como: "*A Casa da Imaginação*", "*A Pequena História Farroupilha*" y "*Um Feliz Natal*".

Desde 2013 continúa su trayectoria como director, dramaturgo, escenógrafo, creador de títeres y actor en España, desarrollando nuevos espectáculos como "*El Gran Misterio de la Luna*", "*Mar*", "*Semillas*", "*El Valle de los Sueños*" y el canal de Youtube **AfinalKids**.



## Ana López

Comienza su trayectoria en el teatro participando en los montajes y en la manipulación de títeres de los espectáculos Infantiles de marionetas de hilos "*O Vale dos Sonhos*" y "*O Pijama Colorido de Papai Noel*" en las temporadas 2010 y 2011 en la casa de Cultura Mario Quintana de **Porto Alegre, Brasil**.

Desde 2013 forma parte activa de la **Cía de Teatro Afinal** participando en el montaje, producción y distribución de los espectáculos "*El Gran Misterio de la Luna*", "*Mar*", "*La Casa de la Imaginación*", "*Mar para Bebés*", "*Semillas*" y "*El Valle de los Sueños*"

